BAE
BATUZ

Programa completo

2026–2030

Candidatura a la Junta Directiva de
Bizkaiko Abesbatzen Elkartea (BAE)

“Koruen ondoan. Etorkizuna elkarrekin eraikitzen.”

Documento de programa electoral

Índice

DECLARACIÓN DE INTENCIONES 1

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MOVIMIENTO CORAL DE BIZKAIA Y DE LA BAE 2

OBJETIVOS GENERALES 3

PLAN ESTRATÉGICO *BATUZ* (2026-2030) 4

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

Nos dirigimos a todos vosotros, con todo el respeto e ilusión para presentar BATUZ, una candidatura para el periodo 2026-2030 basada en el compromiso, la colaboración y el relevo generacional. Somos un grupo intergeneracional con amplia experiencia en el canto coral, la dirección y la gestión de asociaciones. Compartimos la realidad cotidiana de los coros y conocemos de primera mano sus necesidades, retos e inquietudes. Esa experiencia, unida a la voluntad de aportar nuevas ideas, nos anima a dar este paso.

Desde el inicio hemos apostado, y seguiremos haciéndolo, por el diálogo y el entendimiento. Antes de presentar nuestra candidatura independiente, mantuvimos conversaciones con la actual Junta Directiva para explorar posibles vías de colaboración y la presentación de una única candidatura unificadora. Aunque finalmente concurrimos con un proyecto propio, seguimos convencidos de que el futuro del movimiento coral se construye desde el respeto, la escucha y la suma de esfuerzos.

Nuestro objetivo es seguir fortaleciendo la relación entre la Federación y los coros, impulsando una organización cada vez más cercana, participativa y útil para sus asociados. Queremos reforzar la comunicación, favorecer la colaboración entre agrupaciones y continuar desarrollando servicios que contribuyan a la actividad diaria de los coros. Creemos que el futuro del movimiento coral de Bizkaia pasa por apoyar el relevo generacional, impulsar los coros infantiles y juveniles, preservar nuestro patrimonio coral y aprovechar la experiencia acumulada, incorporando al mismo tiempo nuevas perspectivas y formas de trabajar.

No planteamos una ruptura con el pasado, sino una evolución que permita afrontar los nuevos desafíos con ilusión, cercanía, transparencia y vocación de servicio. Presentamos BATUZ con la voluntad de escuchar, trabajar junto a todos los coros y contribuir a construir una federación más fuerte, cohesionada y preparada para el futuro. Porque estamos convencidos de que el futuro del movimiento coral de Bizkaia solo puede construirse sumando.

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MOVIMIENTO CORAL DE BIZKAIA Y DE LA BAE

El movimiento coral de Bizkaia cuenta con una larga tradición y forma parte del patrimonio cultural del territorio. Gracias al esfuerzo de coralistas, directores, juntas directivas y personas voluntarias, los coros mantienen una intensa actividad artística y social que enriquece la vida de nuestros municipios.

La Bizkaiko Abesbatzen Elkartea (BAE) ha sido una pieza clave en este recorrido, impulsando encuentros, proyectos y actividades que han contribuido al crecimiento del movimiento coral. Ese trabajo merece todo nuestro reconocimiento y es el punto de partida para seguir avanzando.

Sin embargo, la realidad ha cambiado y la Federación debe adaptarse a nuevos retos. Hoy muchos coros comparten dificultades como la falta de relevo generacional, el envejecimiento de las agrupaciones, la carga que soportan las juntas directivas y la necesidad de mejorar la colaboración entre coros y llegar a nuevos públicos.

Al mismo tiempo, existen nuevas oportunidades. Las herramientas digitales y las nuevas formas de trabajo permiten construir una Federación más cercana, útil y conectada con las necesidades reales de los coros.

Nuestro propósito no es cambiar el camino recorrido, sino aprovechar lo conseguido para dar un paso más. Queremos una Federación que acompañe a los coros durante todo el año, facilite su labor diaria, impulse la colaboración entre agrupaciones y contribuya a fortalecer el movimiento coral de Bizkaia.

OBJETIVOS GENERALES

Durante los próximos cuatro años queremos centrar nuestro trabajo en varios objetivos que ayuden a fortalecer el movimiento coral de Bizkaia.

- **Acercar la música coral a la ciudadanía:** Queremos que el canto coral esté más presente en la vida de nuestros municipios. Para ello, llevaremos la música a nuevos espacios y distribuiremos las actividades de la Federación de forma más equilibrada por Bizkaia, acercándolas a personas que quizá todavía no conocen el trabajo de los coros.
- **Impulsar el relevo generacional:** Queremos dar un mayor apoyo a los coros infantiles y juveniles, fomentando la participación de niños y jóvenes , facilitar su participación en las actividades de la Federación y ayudar a que nazcan nuevos coros. Así contribuiremos a que el mundo coral tenga continuidad y llegue a las nuevas generaciones.
- **Crear nuevo repertorio para nuestros coros:** Queremos fomentar la creación de nuevas obras pensadas para nuestros coros, trabajando junto a compositores y facilitando que estas nuevas obras puedan ser cantadas e incorporadas a sus programas.
- **Fortalecer la colaboración entre coros:** Queremos que los coros tengan más oportunidades para conocerse, compartir ideas y ayudarse entre ellos. Para ello, crearemos espacios y proyectos en los que puedan participar coralistas, directores y otras personas relacionadas con el mundo coral.
- **Representar y defender a los coros:** La Federación debe ser la voz de los coros ante las instituciones. Trabajaremos para defender sus intereses, facilitar en lo posible los trámites y apoyar las tradiciones y la cultura coral de Bizkaia
- **Modernizar la gestión y avanzar en la digitalización:** Seguiremos mejorando la forma de trabajar de la Federación y ayudaremos a los coros a utilizar herramientas sencillas que les permitan organizar mejor sus actividades, comunicaciones y tareas del día a día para hacer más sencilla y eficiente la gestión
- **Garantizar una financiación sostenible y eficiente:** Buscaremos cómo conseguir mas recursos y formas de financiación y lo gestionaremos responsablemente con el objetivo de intentar conseguir que las cuotas y las ayudas se traduzcan en más actividades, servicios y apoyo para los coros.
- **Colaboración con otras federaciones:** Fortalecer la colaboración y coordinación con el resto de federaciones de Euskal Herria, compartiendo proyectos, recursos, experiencias y buenas prácticas que contribuyan al desarrollo del movimiento coral. Impulsar una red de trabajo estable que permita generar iniciativas conjuntas y dar mayor visibilidad y proyección a la música coral vasca.

PLAN ESTRATÉGICO BATUZ (2026-2030)

Una federación más cercana, más útil y más unida

I. LOS 7 EJES ESTRATÉGICOS DE ACTUACIÓN

Estructuramos los 7 objetivos generales directamente relacionados con los siguientes 7 ejes estratégicos de actuación para garantizar que cada propuesta responda directamente a una necesidad real del colectivo:

1. Visibilidad y actividad
2. Cantera, relevo y juventud
3. Repertorio útil y creación adaptada
4. Red y participación
5. Defensa colectiva
6. Modernización y gestión digital accesible
7. Eficiencia económica y retorno directo

1. Visibilidad y actividad

- **Apertura a la ciudadanía:** Queremos sacar la música coral de los espacios habituales y llevarla también a plazas, calles y otros lugares públicos. Así podremos acercarnos a personas que normalmente no asisten a conciertos y dar a conocer mejor el trabajo que realizan los coros en sus municipios.
- **Renovación de ciclos**: Queremos revisar actividades como los Conciertos de Primavera para hacerlas más atractivas y fáciles de organizar. Buscamos formatos que animen a los coros a participar y que no supongan una carga excesiva de trabajo organizativo.
- **Descentralización territorial de las actividades:** Nos comprometemos a procurar que los encuentros, iniciativas y proyectos de la Federación se desarrollen también en diferentes municipios y comarcas de Bizkaia, evitando una concentración excesiva de la actividad en Bilbao. Para ello, promoveremos una programación territorialmente equilibrada y colaboraremos con los coros y ayuntamientos de cada zona en la organización de las actividades.

2. Cantera, relevo y juventud

- **Haur eta gazte Topaketas**: Organizaremos encuentros para niños y jóvenes que sean dinámicos, divertidos y fáciles de llevar a cabo. Queremos que estos encuentros permitan disfrutar de la música y conocer a otros jóvenes de una manera sencilla, sin grandes montajes ni sobreesfuerzo para los coros.
- **Apoyo a la creación de coros:** Queremos facilitar la creación y consolidación de coros infanti-

les y juveniles. Nos comprometemos a mantener y dar continuidad a la exención de la cuota para los coros infantiles, ya prevista en el artículo 30.b, y a impulsar medidas complementarias, como compartir transporte o contar con el apoyo de otros coros, para que los gastos no sean un obstáculo.

3. Repertorio útil y creación adaptada

- **Programa de apoyo a la creación de nuevo repertorio:** Queremos que los recursos destinados a crear nueva música sirvan directamente a los coros. Propondremos ayudas para que cada coro pueda encargar obras a compositores locales, adaptadas a sus posibilidades y características, de manera que esas obras puedan formar parte de su repertorio habitual y no queden en un proyecto puntual.

4. Red y participación

- **Espacios de participación y colaboración:** Queremos contar con la opinión y las ideas de las personas que forman parte del mundo coral. Crearemos grupos de trabajo en los que puedan participar coralistas, miembros de las juntas directivas, directores, compositores y otras personas interesadas, sin que tengan que asumir las responsabilidades propias de formar parte de la Junta Directiva. Dentro de esta estructura se constituirá un grupo de trabajo de carácter específicamente técnico, encargado de abordar y canalizar las cuestiones musicales y técnicas relacionadas con la actividad coral.

5. Defensa colectiva

- Frente institucional unido: La Federación debe actuar como una voz común para todos los coros. Trabajaremos con las administraciones para defender sus intereses y conseguir que organizar actividades corales en espacios públicos sea más sencillo, con menos trámites y menos dificultades.

6. Modernización y gestión digital accesible

- **Soporte digital para los coros:** Ayudaremos a los coros a utilizar herramientas digitales gratuitas o de bajo coste que puedan facilitarles el trabajo, como el correo y almacenamiento de *Google para organizaciones sin ánimo de lucro* o *Canva para ONG*, que permite crear de forma sencilla carteles y contenidos para redes sociales.
- **Simplificación de trámites:** Queremos que hacer gestiones con la Federación sea cada vez más sencillo. Para ello, digitalizaremos inscripciones y gestiones internas de la federación , evitando papeles y pérdida de tiempo, especialmente para quienes llevan la gestión de los coros.

7. Eficiencia económica y retorno directo

- **Financiación y patrocinio:** Trabajaremos para buscar nueva s fuentes de financiación, además de las ayudas habituales. Exploraremos subvenciones de otras áreas, como Juventud, Educación o Cohesión Social, y estableceremos contactos con empresas de Bizkaia que puedan colaborar con el mundo coral.
- Retorno transparente: Optimizar la gestión de los recursos, procurando que las cuotas y las

ayudas que recibe la Federación se traduzcan en servicios, actividades y apoyos que los coros puedan aprovechar directamente.

II. HOJA DE RUTA Y PLAN DE DESPLIEGUE (2026-2030)

Las líneas generales anteriores marcarán la secuencia de trabajo a lo largo del mandato, garantizando un avance progresivo y ordenado:

AÑO 1 · ESCUCHAR, ORGANIZAR Y CONSTRUIR LAS BASES

Objetivo del año: conocer en profundidad la realidad de los coros y sentar las bases organizativas y técnicas del nuevo modelo de Federación.

Líneas de actuación.

Escucha activa.

- Visita institucional a los coros federados.
- Reuniones comarcales con presidentes, directores y representantes.
- Elaboración del primer diagnóstico participativo del movimiento coral de Bizkaia.
- Elaboración de un mapa de municipios, espacios y coros que puedan acoger actividades federativas.
- Identificación de las necesidades y posibilidades específicas de las diferentes comarcas.

Nueva gobernanza.

- Constitución de los Responsables de Área.
- Creación de los primeros grupos de trabajo abiertos.
- Definición del funcionamiento participativo de la Federación.

Transformación digital.

- Diagnóstico tecnológico de los coros.
- Inicio del programa Google Workspace for Nonprofits.
- Implantación de nuevas herramientas internas de gestión.

Organización interna.

- Auditoría de procedimientos administrativos.
- Simplificación de inscripciones, convocatorias y comunicaciones.
- Revisión del presupuesto para orientar los recursos hacia servicios directos.

Hitos del Año 1.

- Todos los coros visitados o contactados personalmente.
- Responsables de Área y grupos de trabajo constituidos.

- Inicio del programa de transformación digital.
- Presentación del primer informe de necesidades del movimiento coral.

AÑO 2 · ACTIVAR Y PONER EN MARCHA LOS PROYECTOS

Objetivo del año: transformar el diagnóstico en acciones visibles para los coros y para la ciudadanía.

Líneas de actuación.

Actividad artística.

- Evolución del formato del Día Coral.
- Adaptación de los ciclos oficiales.
- Nuevos formatos de conciertos y actuaciones en espacios públicos.
- Implantación de un modelo de rotación territorial para encuentros, ciclos y otras actividades de la Federación.

Gazte eta Txiki.

- Lanzamiento de la edición inaugural del encuentro Gazte eta Txiki, respaldada por talleres de formación especializada a cargo de referentes de reconocido prestigio en la dirección coral infantil y juvenil.
- Programa de apoyo al nacimiento de nuevos coros infantiles y juveniles.
- Desarrollo de la red de colaboración entre coros adultos y coros de cantera.

Creación musical.

- Primera convocatoria del Programa de Encargos Corales BAE.
- Estreno de las primeras obras creadas para los coros participantes.

Defensa institucional.

- Inicio de la Mesa Permanente con administraciones públicas.
- Propuesta de simplificación de permisos y apoyo a las kalejiras.

Hitos del Año 2.

- Celebración del primer Gazte eta Txiki Topaketa.
- Implantación del nuevo modelo del Programa de Encargos Corales.
- Primer Día Coral adaptado al nuevo modelo.
- Firma de los primeros acuerdos institucionales.

AÑO 3 · CONSOLIDAR, COMPARTIR Y CRECER

Objetivo del año: ampliar los proyectos iniciados y fortalecer la colaboración entre los coros.

Líneas de actuación.

Red Coral.

- Puesta en marcha de una plataforma digital de consulta organizada por tipología de coro, grado de dificultad y estilo, diseñada para diversificar las propuestas musicales del territorio e impulsar la recuperación de repertorios menos conocidos *(concebido no como un banco de partituras, sino como un catálogo de referencia y descubrimiento).*
- Plataforma de intercambio de experiencias y materiales.
- Programa de colaboración entre agrupaciones.

Servicios a los coros.

- Extensión del soporte digital a todas las agrupaciones interesadas.
- Formación específica para juntas directivas y responsables administrativos.
- Asesoramiento continuado en subvenciones y gestión asociativa.

Financiación.

- Captación de nuevos patrocinadores.
- Nuevas líneas de subvención específicas para juventud y cultura.
- Desarrollo de alianzas estratégicas.

Evaluación.

- Evaluación intermedia del Plan Estratégico.
- Publicación del primer Informe de Impacto BATUZ.

Hitos del Año 3.

- Lanzamiento del Repositorio de Recomendación Coral
- Programa de servicios implantado.
- Informe público de evaluación intermedia.
- Incremento de los recursos destinados directamente a los coros.

AÑO 4 · EVALUAR, ASEGURAR EL FUTURO Y DEJAR LEGADO

Objetivo del año: consolidar el modelo de Federación y preparar el siguiente ciclo estratégico.

Líneas de actuación.

Evaluación.

- Evaluación completa del cumplimiento del programa.
- Medición del impacto social, artístico y organizativo.
- Encuesta de satisfacción a los coros.
- Evaluación de la distribución territorial de las actividades desarrolladas durante el mandato.

Consolidación.

- Revisión de todos los programas implantados.
- Incorporación de mejoras derivadas de la evaluación.
- Garantía de continuidad de los proyectos consolidados.

Participación.

- Jornadas estratégicas abiertas para definir los retos de la siguiente década.
- Elaboración colaborativa del nuevo Plan Estratégico.

Transición.

- Documentación de procedimientos.
- Traspaso ordenado de responsabilidades.
- Presentación pública de la memoria del mandato.

Hitos del Año 4.

- Publicación del Informe Final del Mandato.
- Presentación del nuevo Plan Estratégico de futuro.
- Evaluación pública del grado de cumplimiento de los compromisos.
- Modelo de gobernanza plenamente consolidado.

III. NUEVO MODELO DE GOBERNANZA

Una Federación construida con los coros

Queremos una Federación más cercana, abierta y participativa, en la que los coros tengan un papel activo y puedan aportar su experiencia e ideas.

La Junta Directiva seguirá asumiendo las funciones de representación y gestión que establecen los Estatutos, pero contará con el apoyo de personas y grupos de trabajo que permitan compartir conocimientos, detectar necesidades y desarrollar nuevos proyectos.

1. Asamblea General

La Asamblea General continuará siendo el órgano soberano de la Federación, responsable de aprobar las líneas generales de actuación, los presupuestos y las decisiones que determinen los Estatutos.

2. Junta Directiva

La Junta Directiva será la responsable de la representación institucional, la gestión y la coordinación de la actividad de la Federación.

Además de sus funciones habituales, cada vocalía coordinará un área de trabajo y mantendrá un contacto directo con los coros para conocer sus necesidades y trasladarlas a la Junta.

3. Grupos de trabajo abiertos (Lantalde irekiak)

Proponemos crear grupos de trabajo abiertos en los que pueda participar cualquier persona vinculada a un coro federado: coralistas, miembros de juntas directivas, directores, compositores y otros colaboradores.

Su misión será aportar ideas, compartir experiencias y colaborar en el desarrollo de proyectos, sin asumir las responsabilidades legales o estatutarias que corresponden exclusivamente a la Junta Directiva.

Cada grupo estará coordinado por un miembro de la Junta, que actuará como enlace entre los coros y la Federación, favoreciendo una comunicación continua y una mayor participación.

Áreas de trabajo. La actividad de la Federación se organizará en seis áreas principales:

- **Comunicación y transformación digital**, para mejorar la comunicación y facilitar el uso de herramientas tecnológicas.
- **Infancia y juventud,** centrada en el apoyo a los coros infantiles y juveniles y al relevo generacional.
- **Actividad artística,** encargada de la programación, los encuentros y los nuevos proyectos musicales.
- **Red de coros,** para impulsar la colaboración y el intercambio entre agrupaciones.
- **Participación y voluntariado,** fomentando la implicación de personas y coros en la vida de la Federación.
- **Desarrollo de la Federación,** orientada a buscar nuevas oportunidades, recursos y alianzas.

4. ¿Qué supondrá este proyecto para los coros?

Queremos seguir fortaleciendo el papel de la BAE como punto de encuentro y apoyo para todos los coros de Bizkaia, ampliando las oportunidades y los servicios que la Federación puede ofrecer a sus agrupaciones.

Este modelo se basa en una idea sencilla: la Junta Directiva toma las decisiones y representa a la Federación, mientras que los grupos de trabajo permiten que los coros participen, aporten propuestas y colaboren en el desarrollo de nuevos proyectos. Así conseguiremos una Federación más cercana, participativa y conectada con la realidad de las agrupaciones.

Nuestro objetivo es avanzar sobre el trabajo realizado hasta ahora e impulsar nuevas iniciativas que aporten un valor añadido al día a día de los coros.

- Facilitar recursos, información y herramientas que ayuden a las juntas directivas en su labor diaria.
- Ampliar las oportunidades para cantar mediante nuevas actividades, encuentros y formatos de concierto.
- Reforzar el apoyo a los coros infantiles y juveniles, favoreciendo su desarrollo y continuidad.
- Promover la creación de nuevo repertorio adaptado a las características de las distintas agrupaciones.

- Favorecer una mayor colaboración entre los coros, compartiendo experiencias, recursos y proyectos comunes.
- Ofrecer acciones de formación y asesoramiento para directores, coralistas y personas que forman parte de las juntas directivas.
- Acompañar a los coros en la incorporación de herramientas digitales que faciliten la organización y la comunicación.
- Impulsar la difusión de ayudas, subvenciones y otras oportunidades de financiación de interés para las agrupaciones.
- Continuar representando y defendiendo los intereses del movimiento coral ante las instituciones, contribuyendo a mejorar las condiciones en las que desarrollan su actividad los coros.
- Gestionar los recursos de la Federación con criterios de eficacia y transparencia, procurando que reviertan en el mayor número posible de servicios y oportunidades para las agrupaciones federadas.

5. Continuidad de la secretaría administrativa

Queremos que esta nueva etapa combine renovación y continuidad. Por ello, nuestra intención es seguir contando con Maxi, como secretaria administrativa de la Federación.

Su experiencia, conocimiento del funcionamiento de BAE y la atención que presta diariamente a los coros, representan un valor muy importante para la Federación. Creemos que mantener esa continuidad facilitará el desarrollo de los nuevos proyectos y ofrecerá seguridad y estabilidad a las agrupaciones federadas.